



# gammes d'écriture

1

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Forme des phrases correctes (pense à la majuscule et au point).**

- \* ont - des rayures noires - les zèbres
- \* à Thomas - pense - Julia
- \* \* le grand-père - les antilopes - de Fofana - ne chasse jamais
- \* \* à l'aéroport - nous - la famille - attend - de Fofana
- \* \* \* il a peur - Simon - dans la brousse - cherche - de s'être perdu - Fofana
- \* \* \* l'Égypte, - Madagascar, - j'ai visité - et le Sénégal - plusieurs pays d'Afrique :



# gammes d'écriture

1

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Forme des phrases correctes (pense à la majuscule et au point).**

- \* ont - des rayures noires - les zèbres
- \* à Thomas - pense - Julia
- \* \* le grand-père - les antilopes - de Fofana - ne chasse jamais
- \* \* à l'aéroport - nous - la famille - attend - de Fofana
- \* \* \* il a peur - Simon - dans la brousse - cherche - de s'être perdu - Fofana
- \* \* \* l'Égypte, - Madagascar, - j'ai visité - et le Sénégal - plusieurs pays d'Afrique :



# gammes d'écriture

1

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Forme des phrases correctes (pense à la majuscule et au point).**

- \* ont - des rayures noires - les zèbres
- \* à Thomas - pense - Julia
- \* \* le grand-père - les antilopes - de Fofana - ne chasse jamais
- \* \* à l'aéroport - nous - la famille - attend - de Fofana
- \* \* \* il a peur - Simon - dans la brousse - cherche - de s'être perdu - Fofana
- \* \* \* l'Égypte, - Madagascar, - j'ai visité - et le Sénégal - plusieurs pays d'Afrique :



# gammes d'écriture

2

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris ce texte en utilisant des pronoms pour éviter les répétitions. Attention, ne supprime pas tous les prénoms.**

\* Damien est allé à la plage avec Fiona. Damien n'a pas voulu se baigner. Fiona est restée longtemps dans l'eau. Fiona a nagé jusqu'au rocher. Enfin, Damien et Fiona sont rentrés dès que le soleil a décliné.

\* \* Sur le chemin, Fiona a offert une glace à Damien.



# gammes d'écriture

2

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris ce texte en utilisant des pronoms pour éviter les répétitions. Attention, ne supprime pas tous les prénoms.**

\* Damien est allé à la plage avec Fiona. Damien n'a pas voulu se baigner. Fiona est restée longtemps dans l'eau. Fiona a nagé jusqu'au rocher. Enfin, Damien et Fiona sont rentrés dès que le soleil a décliné.

\* \* Sur le chemin, Fiona a offert une glace à Damien.



# gammes d'écriture

2

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris ce texte en utilisant des pronoms pour éviter les répétitions. Attention, ne supprime pas tous les prénoms.**

\* Damien est allé à la plage avec Fiona. Damien n'a pas voulu se baigner. Fiona est restée longtemps dans l'eau. Fiona a nagé jusqu'au rocher. Enfin, Damien et Fiona sont rentrés dès que le soleil a décliné.

\* \* Sur le chemin, Fiona a offert une glace à Damien.





# gammes d'écriture

3

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris chaque phrase en remplaçant il y a par un verbe plus précis.**

Ex : *Il y a des moineaux dans la cour.* → *Des moineaux picorent dans la cour.*

- \* Il y a un chat dans le grenier.
- \* Il y a un écureuil sur la branche.
- \* Il y a des enfants sur la plage.
- \*\* Il y a deux cosmonautes français dans l'espace.
- \*\*\* Il y a quelqu'un à la porte.



# gammes d'écriture

3

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris chaque phrase en remplaçant il y a par un verbe plus précis.**

Ex : *Il y a des moineaux dans la cour.* → *Des moineaux picorent dans la cour.*

- \* Il y a un chat dans le grenier.
- \* Il y a un écureuil sur la branche.
- \* Il y a des enfants sur la plage.
- \*\* Il y a deux cosmonautes français dans l'espace.
- \*\*\* Il y a quelqu'un à la porte.



# gammes d'écriture

3

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris chaque phrase en remplaçant il y a par un verbe plus précis.**

Ex : *Il y a des moineaux dans la cour.* → *Des moineaux picorent dans la cour.*

- \* Il y a un chat dans le grenier.
- \* Il y a un écureuil sur la branche.
- \* Il y a des enfants sur la plage.
- \*\* Il y a deux cosmonautes français dans l'espace.
- \*\*\* Il y a quelqu'un à la porte.



# gammes d'écriture

4

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords !)

- \* La rose est une \_\_\_\_\_ fleur \_\_\_\_\_.
- \* Un \_\_\_\_\_ ruisseau coule au milieu d'une vallée \_\_\_\_\_.
- \* Un vent \_\_\_\_\_ souffle entre les \_\_\_\_\_ maisons.
- \*\* Ce \_\_\_\_\_ flacon contient un poison \_\_\_\_\_.
- \*\*\* Le canard \_\_\_\_\_ se cache dans les \_\_\_\_\_ herbes de l'étang.



# gammes d'écriture

4

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords !)

- \* La rose est une \_\_\_\_\_ fleur \_\_\_\_\_.
- \* Un \_\_\_\_\_ ruisseau coule au milieu d'une vallée \_\_\_\_\_.
- \* Un vent \_\_\_\_\_ souffle entre les \_\_\_\_\_ maisons.
- \*\* Ce \_\_\_\_\_ flacon contient un poison \_\_\_\_\_.
- \*\*\* Le canard \_\_\_\_\_ se cache dans les \_\_\_\_\_ herbes de l'étang.



# gammes d'écriture

4

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords !)

- \* La rose est une \_\_\_\_\_ fleur \_\_\_\_\_.
- \* Un \_\_\_\_\_ ruisseau coule au milieu d'une vallée \_\_\_\_\_.
- \* Un vent \_\_\_\_\_ souffle entre les \_\_\_\_\_ maisons.
- \*\* Ce \_\_\_\_\_ flacon contient un poison \_\_\_\_\_.
- \*\*\* Le canard \_\_\_\_\_ se cache dans les \_\_\_\_\_ herbes de l'étang.





# gammes d'écriture

5

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Place les virgules nécessaires.

Ex : *En automne, au moment des pluies, les eaux montent.*

- \* Sur le trottoir une échelle est dressée.
- \* Tout à coup elle se dressa sur ses pattes.
- \* Depuis que vous êtes là il n'arrête pas de pleuvoir.
- \* \* Depuis quelques jours dans notre rue des ouvriers installent un chantier.
- \* \* \* Le concierge heureux d'avoir un appareil chante dans l'escalier.



# gammes d'écriture

5

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Place les virgules nécessaires.

Ex : *En automne, au moment des pluies, les eaux montent.*

- \* Sur le trottoir une échelle est dressée.
- \* Tout à coup elle se dressa sur ses pattes.
- \* Depuis que vous êtes là il n'arrête pas de pleuvoir.
- \* \* Depuis quelques jours dans notre rue des ouvriers installent un chantier.
- \* \* \* Le concierge heureux d'avoir un appareil chante dans l'escalier.



# gammes d'écriture

5

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Place les virgules nécessaires.

Ex : *En automne, au moment des pluies, les eaux montent.*

- \* Sur le trottoir une échelle est dressée.
- \* Tout à coup elle se dressa sur ses pattes.
- \* Depuis que vous êtes là il n'arrête pas de pleuvoir.
- \* \* Depuis quelques jours dans notre rue des ouvriers installent un chantier.
- \* \* \* Le concierge heureux d'avoir un appareil chante dans l'escalier.



# gammes d'écriture

6

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Recopie ce texte avec les connecteurs qui conviennent.**

\* **(Pour, Pendant, Alors)** la crue\* du Nil, seules les villes demeurent visibles au-dessus de l'eau **(car, dès que, depuis)** l'Égypte entière devient une mer. À ce moment, les bateaux en suivent plus les chenaux du fleuve, **(ensuite, soudain, mais)** vont tout droit dans la plaine.

\* quand un fleuve est en crue, il déborde.

\* \* \* **(Ainsi, Comme, Cependant)** quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides **(donc, alors, que, aussitôt)** la route normale passe par la pointe du Delta.



# gammes d'écriture

6

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Recopie ce texte avec les connecteurs qui conviennent.**

\* **(Pour, Pendant, Alors)** la crue\* du Nil, seules les villes demeurent visibles au-dessus de l'eau **(car, dès que, depuis)** l'Égypte entière devient une mer. À ce moment, les bateaux en suivent plus les chenaux du fleuve, **(ensuite, soudain, mais)** vont tout droit dans la plaine.

\* quand un fleuve est en crue, il déborde.

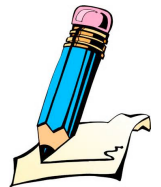
\* \* \* **(Ainsi, Comme, Cependant)** quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides **(donc, alors, que, aussitôt)** la route normale passe par la pointe du Delta.



# gammes d'écriture

6

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Recopie ce texte avec les connecteurs qui conviennent.**

\* **(Pour, Pendant, Alors)** la crue\* du Nil, seules les villes demeurent visibles au-dessus de l'eau **(car, dès que, depuis)** l'Égypte entière devient une mer. À ce moment, les bateaux en suivent plus les chenaux du fleuve, **(ensuite, soudain, mais)** vont tout droit dans la plaine.

\* quand un fleuve est en crue, il déborde.

\* \* \* **(Ainsi, Comme, Cependant)** quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides **(donc, alors, que, aussitôt)** la route normale passe par la pointe du Delta.



# gammes d'écriture

7

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.**

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle-bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

L'ordre du texte est :



# gammes d'écriture

7

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.**

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle-bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

L'ordre du texte est :



# gammes d'écriture

7

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.**

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle-bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

L'ordre du texte est :



# gammes d'écriture

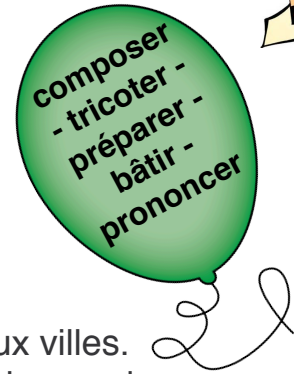
8

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remplace le verbe faire par un verbe plus précis.**

- \* Mon père nous **a fait** un bon repas.
  - \* Marie **fait** des chansons.
  - \* Le maire du village **a fait** un long discours.
  - \* Il **a fait** sa maison lui-même.
  - \* Maman **fait** un bonnet pour mon futur petit frère.
- \*\*\* Le camion **fait** plus de mille kilomètres entre ces deux villes.
- \*\*\* Le journaliste vient de **faire** un livre sur la faim dans le monde.



# gammes d'écriture

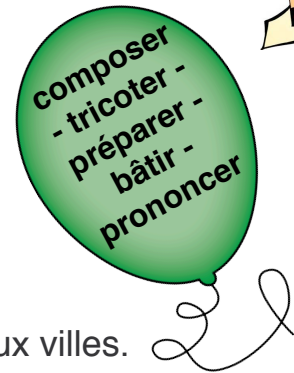
8

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remplace le verbe faire par un verbe plus précis.**

- \* Mon père nous **a fait** un bon repas.
  - \* Marie **fait** des chansons.
  - \* Le maire du village **a fait** un long discours.
  - \* Il **a fait** sa maison lui-même.
  - \* Maman **fait** un bonnet pour mon futur petit frère.
- \*\*\* Le camion **fait** plus de mille kilomètres entre ces deux villes.
- \*\*\* Le journaliste vient de **faire** un livre sur la faim dans le monde.



# gammes d'écriture

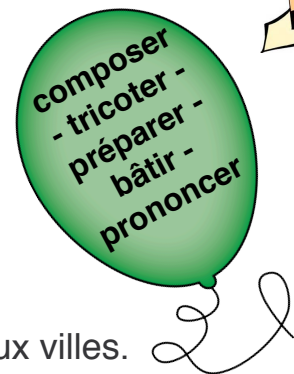
8

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remplace le verbe faire par un verbe plus précis.**

- \* Mon père nous **a fait** un bon repas.
  - \* Marie **fait** des chansons.
  - \* Le maire du village **a fait** un long discours.
  - \* Il **a fait** sa maison lui-même.
  - \* Maman **fait** un bonnet pour mon futur petit frère.
- \*\*\* Le camion **fait** plus de mille kilomètres entre ces deux villes.
- \*\*\* Le journaliste vient de **faire** un livre sur la faim dans le monde.







# gammes d'écriture

9

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec l'émotion qui convient.**



Théo t'aime beaucoup, je crois qu'il est ♣ de toi.



Léa a vu une guêpe et elle a ♣ de se faire piquer !



Hugo a eu 9 et Élie a eu 10. Il est ♣ de son ami.



Vanessa a été très ♣ de nous voir arriver !



Nathan est très ♣, il a remporté le premier prix !



Stella n'a pas vu son chat de la journée. Elle est ♣ !



# gammes d'écriture

9

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec l'émotion qui convient.**



Théo t'aime beaucoup, je crois qu'il est ♣ de toi.



Léa a vu une guêpe et elle a ♣ de se faire piquer !



Hugo a eu 9 et Élie a eu 10. Il est ♣ de son ami.



Vanessa a été très ♣ de nous voir arriver !



Nathan est très ♣, il a remporté le premier prix !



Stella n'a pas vu son chat de la journée. Elle est ♣ !



# gammes d'écriture

9

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec l'émotion qui convient.**



Théo t'aime beaucoup, je crois qu'il est ♣ de toi.



Léa a vu une guêpe et elle a ♣ de se faire piquer !



Hugo a eu 9 et Élie a eu 10. Il est ♣ de son ami.



Vanessa a été très ♣ de nous voir arriver !



Nathan est très ♣, il a remporté le premier prix !



Stella n'a pas vu son chat de la journée. Elle est ♣ !



# gammes d'écriture

10

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris chaque phrase en plaçant les virgules puis le mot «et».**

- \* Les enfants regardaient les zèbres les biches les lynx l'immense girafe.
- \* Les camions les bus les taxis les motos circulaient sans arrêt.
- \* Il portait une veste à carreaux un chapeau rond des souliers de clown.

**Poursuis chaque phrase par une énumération (utilise des virgules).**

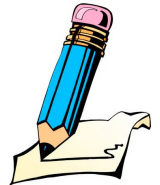
- \*\* Dans ce magasin, on trouvait de tout : ...
- \*\*\* C'était un jardin extraordinaire où poussaient en liberté...



# gammes d'écriture

10

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris chaque phrase en plaçant les virgules puis le mot «et».**

- \* Les enfants regardaient les zèbres les biches les lynx l'immense girafe.
- \* Les camions les bus les taxis les motos circulaient sans arrêt.
- \* Il portait une veste à carreaux un chapeau rond des souliers de clown.

**Poursuis chaque phrase par une énumération (utilise des virgules).**

- \*\* Dans ce magasin, on trouvait de tout : ...
- \*\*\* C'était un jardin extraordinaire où poussaient en liberté...



# gammes d'écriture

10

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris chaque phrase en plaçant les virgules puis le mot «et».**

- \* Les enfants regardaient les zèbres les biches les lynx l'immense girafe.
- \* Les camions les bus les taxis les motos circulaient sans arrêt.
- \* Il portait une veste à carreaux un chapeau rond des souliers de clown.

**Poursuis chaque phrase par une énumération (utilise des virgules).**

- \*\* Dans ce magasin, on trouvait de tout : ...
- \*\*\* C'était un jardin extraordinaire où poussaient en liberté...



# gammes d'écriture

11

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Écris en une seule phrase.

Ex : Mon chat est noir. Il a des taches blanches. → Mon chat est noir avec des taches blanches.

- \* Les mousquetaires portaient un chapeau. Il avait des plumes.
- \* J'ai choisi une tapisserie. Elle est bleue. Elle a des fleurs.
- \* Je porte un pull. Il est blanc. Il a un col roulé.

Ex : L'avion atterrit. Cela crée un bruit énorme. → L'atterrissage de l'avion crée un bruit énorme.

- \* \* Le T.G.V. passe. Cela fait trembler le quai.
- \* \* Les rues sont balayées. Cela rend la ville propre.
- \* \* \* Le nombre d'accidents augmente. Cela pose un problème grave.



# gammes d'écriture

11

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Écris en une seule phrase.

Ex : Mon chat est noir. Il a des taches blanches. → Mon chat est noir avec des taches blanches.

- \* Les mousquetaires portaient un chapeau. Il avait des plumes.
- \* J'ai choisi une tapisserie. Elle est bleue. Elle a des fleurs.
- \* Je porte un pull. Il est blanc. Il a un col roulé.

- \* \* Le T.G.V. passe. Cela fait trembler le quai.
- \* \* Les rues sont balayées. Cela rend la ville propre.
- \* \* \* Le nombre d'accidents augmente. Cela pose un problème grave.



# gammes d'écriture

11

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Écris en une seule phrase.

Ex : Mon chat est noir. Il a des taches blanches. → Mon chat est noir avec des taches blanches.

- \* Les mousquetaires portaient un chapeau. Il avait des plumes.
- \* J'ai choisi une tapisserie. Elle est bleue. Elle a des fleurs.
- \* Je porte un pull. Il est blanc. Il a un col roulé.

- \* \* Le T.G.V. passe. Cela fait trembler le quai.
- \* \* Les rues sont balayées. Cela rend la ville propre.
- \* \* \* Le nombre d'accidents augmente. Cela pose un problème grave.



# gammes d'écriture

12

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Transforme ces phrases en groupes nominaux.

Ex : Les habitants manifestent. → La manifestation des habitants.

- \* Le vent est frais.
- \* L'avion descend.
- \* Le champion danois domine.
- \* \* Le canard plonge dans le lac.
- \* \* La ville a été détruite.
- \* \* \* Au cinéma, on projette le nouveau film de Katia Klaus.



# gammes d'écriture

12

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Transforme ces phrases en groupes nominaux.

Ex : Les habitants manifestent. → La manifestation des habitants.

- \* Le vent est frais.
- \* L'avion descend.
- \* Le champion danois domine.
- \* \* Le canard plonge dans le lac.
- \* \* La ville a été détruite.
- \* \* \* Au cinéma, on projette le nouveau film de Katia Klaus.



# gammes d'écriture

12

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



## Transforme ces phrases en groupes nominaux.

Ex : Les habitants manifestent. → La manifestation des habitants.

- \* Le vent est frais.
- \* L'avion descend.
- \* Le champion danois domine.
- \* \* Le canard plonge dans le lac.
- \* \* La ville a été détruite.
- \* \* \* Au cinéma, on projette le nouveau film de Katia Klaus.



# gammes d'écriture

13

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remplace le verbe être par un autre plus précis.**

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

- \* Le cycliste est sous la pluie.
- \* La patineuse est sur la glace.
- \* L'avion est dans le ciel.
- \* \* Le cirque est sur la place du village.
- \* \* Les moineaux sont dans les vignes.
- \* \* \* Le Président est à Paris.



# gammes d'écriture

13

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remplace le verbe être par un autre plus précis.**

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

- \* Le cycliste est sous la pluie.
- \* La patineuse est sur la glace.
- \* L'avion est dans le ciel.
- \* \* Le cirque est sur la place du village.
- \* \* Les moineaux sont dans les vignes.
- \* \* \* Le Président est à Paris.



# gammes d'écriture

13

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Remplace le verbe être par un autre plus précis.**

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

- \* Le cycliste est sous la pluie.
- \* La patineuse est sur la glace.
- \* L'avion est dans le ciel.
- \* \* Le cirque est sur la place du village.
- \* \* Les moineaux sont dans les vignes.
- \* \* \* Le Président est à Paris.



# gammes d'écriture

14

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Emplois des comparaisons pour rendre ces phrases plus imagées.**

- \* Le ciel est bleu comme...
- \* Depuis qu'il est en vacances, il est gai comme...
- \* La maison s'élevait, haute comme...
- \* Ma voisine est bavarde comme...
- \* \* Sa couronne brillait comme...
- \* \* \* Ses yeux étaient noirs et profonds comme...



# gammes d'écriture

14

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Emplois des comparaisons pour rendre ces phrases plus imagées.**

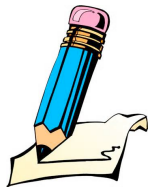
- \* Le ciel est bleu comme...
- \* Depuis qu'il est en vacances, il est gai comme...
- \* La maison s'élevait, haute comme...
- \* Ma voisine est bavarde comme...
- \* \* Sa couronne brillait comme...
- \* \* \* Ses yeux étaient noirs et profonds comme...



# gammes d'écriture

14

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Emplois des comparaisons pour rendre ces phrases plus imagées.**

- \* Le ciel est bleu comme...
- \* Depuis qu'il est en vacances, il est gai comme...
- \* La maison s'élevait, haute comme...
- \* Ma voisine est bavarde comme...
- \* \* Sa couronne brillait comme...
- \* \* \* Ses yeux étaient noirs et profonds comme...



# gammes d'écriture

15

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Transforme ces phrases en phrases exclamatives en commençant par le mot entre parenthèses et en finissant par un point d'exclamation.**

- \* Ta petite sœur parle bien. (Comme)
- \* Cette journée de pluie m'a semblé longue. (Que)
- \* Ce paysage est magnifique. (Quel)
- \* Cette petite chienne est adorable. (Quelle)
- \* \* Il fait chaud depuis midi (Qu')
- \* \* \* Nous avons regretté votre absence. (Combien)



# gammes d'écriture

15

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Transforme ces phrases en phrases exclamatives en commençant par le mot entre parenthèses et en finissant par un point d'exclamation.**

- \* Ta petite sœur parle bien. (Comme)
- \* Cette journée de pluie m'a semblé longue. (Que)
- \* Ce paysage est magnifique. (Quel)
- \* Cette petite chienne est adorable. (Quelle)
- \* \* Il fait chaud depuis midi (Qu')
- \* \* \* Nous avons regretté votre absence. (Combien)



# gammes d'écriture

15

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Transforme ces phrases en phrases exclamatives en commençant par le mot entre parenthèses et en finissant par un point d'exclamation.**

- \* Ta petite sœur parle bien. (Comme)
- \* Cette journée de pluie m'a semblé longue. (Que)
- \* Ce paysage est magnifique. (Quel)
- \* Cette petite chienne est adorable. (Quelle)
- \* \* Il fait chaud depuis midi (Qu')
- \* \* \* Nous avons regretté votre absence. (Combien)



# gammes d'écriture

16

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.

## Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

- \* Leur père leur **dit** une histoire tous les soirs.
- \* Tu **dis** toujours la même chose, c'est lassant !
- \* Je leur **ai dit** précisément ce qu'il fallait faire.
- \* L'élève **a** très bien **dit** sa poésie.
- \* Quand on lui a demandé son sport préféré, il n'a pas su quoi **dire**.

\* \* \* Il fallait **dire** en quelques phrases le paysage.

\* \* \* «Au travail !» **dit** Zoé.



# gammes d'écriture

16

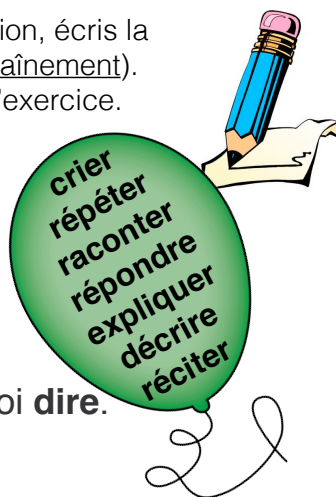
Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.

## Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

- \* Leur père leur **dit** une histoire tous les soirs.
- \* Tu **dis** toujours la même chose, c'est lassant !
- \* Je leur **ai dit** précisément ce qu'il fallait faire.
- \* L'élève **a** très bien **dit** sa poésie.
- \* Quand on lui a demandé son sport préféré, il n'a pas su quoi **dire**.

\* \* \* Il fallait **dire** en quelques phrases le paysage.

\* \* \* «Au travail !» **dit** Zoé.



# gammes d'écriture

16

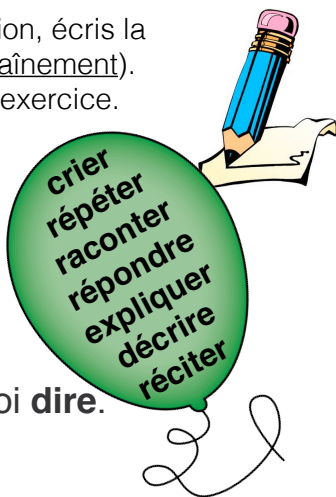
Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.

## Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

- \* Leur père leur **dit** une histoire tous les soirs.
- \* Tu **dis** toujours la même chose, c'est lassant !
- \* Je leur **ai dit** précisément ce qu'il fallait faire.
- \* L'élève **a** très bien **dit** sa poésie.
- \* Quand on lui a demandé son sport préféré, il n'a pas su quoi **dire**.

\* \* \* Il fallait **dire** en quelques phrases le paysage.

\* \* \* «Au travail !» **dit** Zoé.







# gammes d'écriture

17

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Lis ce dialogue puis récris-le en ajoutant la ponctuation : « » -**

Excusez-moi, Madame, avez-vous l'heure, s'il vous plaît ? Oui Monsieur, j'ai l'heure. Euh...pouvez-vous me la donner ? Non mais quoi encore ! Vous n'avez qu'à acheter une montre ! Mais Madame, vous pourriez me rendre ce service ! Monsieur, je vous donnerai l'heure à une seule condition. Laquelle ? Je vous donnerai l'heure... si vous me promettez de me la rendre !

s'étonna-t-il.  
dit la dame.  
se fâcha la dame.  
demanda-t-il  
demanda poliment M. Samuel.  
répondit la dame, énervée.

Aide



# gammes d'écriture

17

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Lis ce dialogue puis récris-le en ajoutant la ponctuation : « » -**

Excusez-moi, Madame, avez-vous l'heure, s'il vous plaît ? Oui Monsieur, j'ai l'heure. Euh...pouvez-vous me la donner ? Non mais quoi encore ! Vous n'avez qu'à acheter une montre ! Mais Madame, vous pourriez me rendre ce service ! Monsieur, je vous donnerai l'heure à une seule condition. Laquelle ? Je vous donnerai l'heure... si vous me promettez de me la rendre !

s'étonna-t-il.  
dit la dame.  
se fâcha la dame.  
demanda-t-il  
demanda poliment M. Samuel.  
répondit la dame, énervée.

Aide



# gammes d'écriture

17

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Lis ce dialogue puis récris-le en ajoutant la ponctuation : « » -**

Excusez-moi, Madame, avez-vous l'heure, s'il vous plaît ? Oui Monsieur, j'ai l'heure. Euh...pouvez-vous me la donner ? Non mais quoi encore ! Vous n'avez qu'à acheter une montre ! Mais Madame, vous pourriez me rendre ce service ! Monsieur, je vous donnerai l'heure à une seule condition. Laquelle ? Je vous donnerai l'heure... si vous me promettez de me la rendre !

s'étonna-t-il.  
dit la dame.  
se fâcha la dame.  
demanda-t-il  
demanda poliment M. Samuel.  
répondit la dame, énervée.

Aide



# gammes d'écriture

18

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Un explorateur prépare son voyage vers la lune. Il interroge un scientifique. Écris le dialogue entre le scientifique et l'explorateur. Tu devras imaginer les questions et les réponses manquantes.**

## Les questions de l'explorateur

1. Est-il possible d'envoyer un projectile dans la Lune ?
- 2.
3. Quelle est la durée du trajet du projectile pour

## Les réponses du scientifique

1. Oui, c'est possible.
2. La Lune est à deux cent dix-huit mille six cent cinquante-sept mille lieues de la Terre.»
- 3.



# gammes d'écriture

18

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Un explorateur prépare son voyage vers la lune. Il interroge un scientifique. Écris le dialogue entre le scientifique et l'explorateur. Tu devras imaginer les questions et les réponses manquantes.**

## Les questions de l'explorateur

1. Est-il possible d'envoyer un projectile dans la Lune ?
- 2.
3. Quelle est la durée du trajet du projectile pour

## Les réponses du scientifique

1. Oui, c'est possible.
2. La Lune est à deux cent dix-huit mille six cent cinquante-sept mille lieues de la Terre.»
- 3.



# gammes d'écriture

18

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Un explorateur prépare son voyage vers la lune. Il interroge un scientifique. Écris le dialogue entre le scientifique et l'explorateur. Tu devras imaginer les questions et les réponses manquantes.**

## Les questions de l'explorateur

1. Est-il possible d'envoyer un projectile dans la Lune ?
- 2.
3. Quelle est la durée du trajet du projectile pour

## Les réponses du scientifique

1. Oui, c'est possible.
2. La Lune est à deux cent dix-huit mille six cent cinquante-sept mille lieues de la Terre.»
- 3.



# gammes d'écriture

19

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec des CCL pour indiquer l'endroit.**

- \* Les voitures et les bus circulent...
- \* Tu trouveras, ...
- \* ..., les pies ont bâti leur nid.
- \* Le bateau est amarré...
- \* \* Mon oncle Jules lisait son journal ...
- \* \* \* Nous nous étions cachés ..., nous retenions notre respiration : ..., un cerf venait d'apparaître.



# gammes d'écriture

19

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec des CCL pour indiquer l'endroit.**

- \* Les voitures et les bus circulent...
- \* Tu trouveras, ...
- \* ..., les pies ont bâti leur nid.
- \* Le bateau est amarré...
- \* \* Mon oncle Jules lisait son journal ...
- \* \* \* Nous nous étions cachés ..., nous retenions notre respiration : ..., un cerf venait d'apparaître.



# gammes d'écriture

19

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec des CCL pour indiquer l'endroit.**

- \* Les voitures et les bus circulent...
- \* Tu trouveras, ...
- \* ..., les pies ont bâti leur nid.
- \* Le bateau est amarré...
- \* \* Mon oncle Jules lisait son journal ...
- \* \* \* Nous nous étions cachés ..., nous retenions notre respiration : ..., un cerf venait d'apparaître.



# gammes d'écriture

20

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec des CCT pour indiquer le moment.**

- \* ...,un orage éclata.
- \* ..., les arbres se couvrent de fleurs.
- \* Les bateaux de pêche quittent le port...
- \* Le naufrage avait eu lieu...
- \* \* ... il entendit des bruits de voix.
- \* \* \* ... elle observa les enfants sur la plage, ... elle décida d'aller à leur rencontre.



# gammes d'écriture

20

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec des CCT pour indiquer le moment.**

- \* ...,un orage éclata.
- \* ..., les arbres se couvrent de fleurs.
- \* Les bateaux de pêche quittent le port...
- \* Le naufrage avait eu lieu...
- \* \* ... il entendit des bruits de voix.
- \* \* \* ... elle observa les enfants sur la plage, ... elle décida d'aller à leur rencontre.



# gammes d'écriture

20

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète les phrases avec des CCT pour indiquer le moment.**

- \* ...,un orage éclata.
- \* ..., les arbres se couvrent de fleurs.
- \* Les bateaux de pêche quittent le port...
- \* Le naufrage avait eu lieu...
- \* \* ... il entendit des bruits de voix.
- \* \* \* ... elle observa les enfants sur la plage, ... elle décida d'aller à leur rencontre.



# gammes d'écriture

21

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Lis les conséquences (ce qui est arrivé) puis cherche la cause (raison pour laquelle c'est arrivé). Récris en une seule phrase (utilise parce que/parce qu').**

## Les conséquences

- \* La représentation de théâtre est annulée.
- \* La moto a dérapé.
- \* Le gâteau est trop cuit.
- \* L'arbre est tombé.

## Les causes

- Le four était trop chaud.
- Le sol était mouillé.
- L'acteur principal était malade.
- Une tempête très violente a eu lieu.



# gammes d'écriture

21

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Lis les conséquences (ce qui est arrivé) puis cherche la cause (raison pour laquelle c'est arrivé). Récris en une seule phrase (utilise parce que/parce qu').**

## Les conséquences

- \* La représentation de théâtre est annulée.
- \* La moto a dérapé.
- \* Le gâteau est trop cuit.
- \* L'arbre est tombé.

## Les causes

- Le four était trop chaud.
- Le sol était mouillé.
- L'acteur principal était malade.
- Une tempête très violente a eu lieu.



# gammes d'écriture

21

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Lis les conséquences (ce qui est arrivé) puis cherche la cause (raison pour laquelle c'est arrivé). Récris en une seule phrase (utilise parce que/parce qu').**

## Les conséquences

- \* La représentation de théâtre est annulée.
- \* La moto a dérapé.
- \* Le gâteau est trop cuit.
- \* L'arbre est tombé.

## Les causes

- Le four était trop chaud.
- Le sol était mouillé.
- L'acteur principal était malade.
- Une tempête très violente a eu lieu.



# gammes d'écriture

22

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.**

- \* Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- \* L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- \* Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- \* On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- \* \* Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.
- \* \* \* Les chèvres aiment la liberté : les chèvres de M. Seguin l'ont payée de leur vie.



# gammes d'écriture

22

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.**

- \* Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- \* L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- \* Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- \* On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- \* \* Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.
- \* \* \* Les chèvres aiment la liberté : les chèvres de M. Seguin l'ont payée de leur vie.



# gammes d'écriture

22

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.**

- \* Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- \* L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- \* Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- \* On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- \* \* Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.
- \* \* \* Les chèvres aiment la liberté : les chèvres de M. Seguin l'ont payée de leur vie.



# gammes d'écriture

23

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Enrichis les phrases en donnant des détails supplémentaires.**

- \* On a construit une école. (Où ?)
- \* Sophie s'occupe de son petit frère. (Quand ?)
- \* Je ne suis pas venu te voir. (Pourquoi ?)
- \* Il a rapidement trouvé son chemin. (comment ?)
- \* \* L'alpiniste a échoué dans sa tentative. (pour quelle raison ?)
- \* \* \* Juliette est absente.



# gammes d'écriture

23

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Enrichis les phrases en donnant des détails supplémentaires.**

- \* On a construit une école. (Où ?)
- \* Sophie s'occupe de son petit frère. (Quand ?)
- \* Je ne suis pas venu te voir. (Pourquoi ?)
- \* Il a rapidement trouvé son chemin. (comment ?)
- \* \* L'alpiniste a échoué dans sa tentative. (pour quelle raison ?)
- \* \* \* Juliette est absente.



# gammes d'écriture

23

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement). Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Enrichis les phrases en donnant des détails supplémentaires.**

- \* On a construit une école. (Où ?)
- \* Sophie s'occupe de son petit frère. (Quand ?)
- \* Je ne suis pas venu te voir. (Pourquoi ?)
- \* Il a rapidement trouvé son chemin. (comment ?)
- \* \* L'alpiniste a échoué dans sa tentative. (pour quelle raison ?)
- \* \* \* Juliette est absente.



# gammes d'écriture

24

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Mets en relief un CC en le mettant en tête de phrase** (utilise des virgules).

- \* Le bateau a sombré après avoir heurté un rocher **près de la côte**.
- \* Les naufragés ont été recueillis **un à un** par des bateaux de pêche.
- \* Robinson fabriqua **en quelques jours** une pirogue en creusant un tronc d'arbre.
- \* Il construisit **rapidement** une palissade pour se protéger des animaux sauvages.
- \* \* Le naufragé cherchait depuis longtemps un abri pour passer la nuit.
- \* \* \* Il avait allumé un feu au sommet de la falaise pour signaler sa présence.



# gammes d'écriture

24

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Mets en relief un CC en le mettant en tête de phrase** (utilise des virgules).

- \* Le bateau a sombré après avoir heurté un rocher **près de la côte**.
- \* Les naufragés ont été recueillis **un à un** par des bateaux de pêche.
- \* Robinson fabriqua **en quelques jours** une pirogue en creusant un tronc d'arbre.
- \* Il construisit **rapidement** une palissade pour se protéger des animaux sauvages.
- \* \* Le naufragé cherchait depuis longtemps un abri pour passer la nuit.
- \* \* \* Il avait allumé un feu au sommet de la falaise pour signaler sa présence.



# gammes d'écriture

24

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Mets en relief un CC en le mettant en tête de phrase** (utilise des virgules).

- \* Le bateau a sombré après avoir heurté un rocher **près de la côte**.
- \* Les naufragés ont été recueillis **un à un** par des bateaux de pêche.
- \* Robinson fabriqua **en quelques jours** une pirogue en creusant un tronc d'arbre.
- \* Il construisit **rapidement** une palissade pour se protéger des animaux sauvages.
- \* \* Le naufragé cherchait depuis longtemps un abri pour passer la nuit.
- \* \* \* Il avait allumé un feu au sommet de la falaise pour signaler sa présence.





# gammes d'écriture

25

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète ces phrases pour dire de quelle manière.**

- \* Il traversa la rue ♣.
- \* Le pompier se jeta ♣ sur la voiture.
- \* Paul fait son travail ♣.
- \* La petite fille nous a répondu ♣.
- \* \* Nathalie sourit.
- \* \* \* La danseuse tourbillonnait ♣.



# gammes d'écriture

25

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète ces phrases pour dire de quelle manière.**

- \* Il traversa la rue ♣.
- \* Le pompier se jeta ♣ sur la voiture.
- \* Paul fait son travail ♣.
- \* La petite fille nous a répondu ♣.
- \* \* Nathalie sourit.
- \* \* \* La danseuse tourbillonnait ♣.



# gammes d'écriture

25

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.



**Complète ces phrases pour dire de quelle manière.**

- \* Il traversa la rue ♣.
- \* Le pompier se jeta ♣ sur la voiture.
- \* Paul fait son travail ♣.
- \* La petite fille nous a répondu ♣.
- \* \* Nathalie sourit.
- \* \* \* La danseuse tourbillonnait ♣.



# gammes d'écriture

26

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.

**Lis les causes (ce qui s'est passé) puis cherche la conséquence (événement qui en a découlé). Récris en une seule phrase (utilise donc).**

## Les causes

- \* Le chat dort.
- \* L'eau est trop froide.
- \* Théo a deux ans de plus que sa sœur.
- \* La tempête était très violente.
- \* Le conducteur a freiné trop tard.

## Les conséquences

- Le bateau est resté au port.
- Je ne me baigne pas.
- La voiture a heurté le camion.
- Les souris dansent.
- Il est l'aîné de la famille.



# gammes d'écriture

26

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.

**Lis les causes (ce qui s'est passé) puis cherche la conséquence (événement qui en a découlé). Récris en une seule phrase (utilise donc).**

## Les causes

- \* Le chat dort.
- \* L'eau est trop froide.
- \* Théo a deux ans de plus que sa sœur.
- \* La tempête était très violente.
- \* Le conducteur a freiné trop tard.

## Les conséquences

- Le bateau est resté au port.
- Je ne me baigne pas.
- La voiture a heurté le camion.
- Les souris dansent.
- Il est l'aîné de la famille.



# gammes d'écriture

26

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et le titre à cinq carreaux (Entraînement).  
Saute une ligne puis écris la consigne en noir avant de faire l'exercice.

**Lis les causes (ce qui s'est passé) puis cherche la conséquence (événement qui en a découlé). Récris en une seule phrase (utilise donc).**

## Les causes

- \* Le chat dort.
- \* L'eau est trop froide.
- \* Théo a deux ans de plus que sa sœur.
- \* La tempête était très violente.
- \* Le conducteur a freiné trop tard.

## Les conséquences

- Le bateau est resté au port.
- Je ne me baigne pas.
- La voiture a heurté le camion.
- Les souris dansent.
- Il est l'aîné de la famille.