



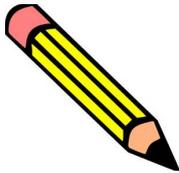
gammes d'écriture

1

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Forme des phrases correctes (pense à la majuscule et au point).

- * ont - des rayures noires - les zèbres
- * à Thomas - pense - Julia
- ** à chat perché - j' - avec mes amis - jouer - aime
- ** plongea - et - le labrador - rapporta - à son maître - la balle
- ** * as-tu rangé - dans quel placard - de sport - tes chaussures



gammes d'écriture

2

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Récris en séparant les phrases : fais attention au sens.

- * élodie adore les marionnettes elle prépare un petit spectacle
- * adèle rentre de l'école son chien est content de la revoir
- ** kim aime beaucoup la pastèque en été il en mange souvent
- ** hélène nourrit les oiseaux en hiver elle est gentille
- ** * j'ai trouvé la solution de ce problème n'était pas évidente



Il y a deux phrases par ligne.



gammes d'écriture

3

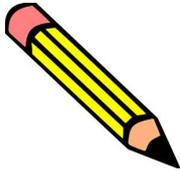
Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords !)

- * La rose est une _____ fleur _____.
- * Un _____ ruisseau coule au milieu d'une vallée _____.
- * Un vent _____ souffle entre les _____ maisons.
- ** Ce _____ flacon contient un poison _____.
- ** * Le canard _____ se cache dans les _____ herbes de l'étang.






gammes d'écriture

4

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Place les virgules nécessaires.

Ex : En automne, au moment des pluies, les eaux montent.

- * Sur le trottoir une échelle est dressée.
- * Tout à coup elle se dressa sur ses pattes.
- * Depuis que vous êtes là il n'arrête pas de pleuvoir.
- * * Depuis quelques jours dans notre rue des ouvriers installent un chantier.
- * * * Le concierge heureux d'avoir un appareil chante dans l'escalier.



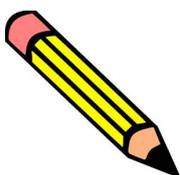
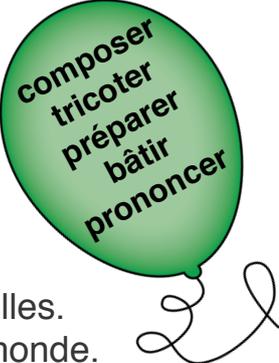

gammes d'écriture

5

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Remplace le verbe faire par un verbe plus précis.

- * Mon père nous **a fait** un bon repas.
- * Marie **fait** des chansons.
- * Le maire du village **a fait** un long discours.
- * Il **a fait** sa maison lui-même.
- * * Maman **fait** un bonnet pour mon futur petit frère.
- * * * Le camion **fait** plus de mille kilomètres entre ces deux villes.
- * * * Le journaliste vient de **faire** un livre sur la faim dans le monde.




gammes d'écriture

6

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle-bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

L'ordre du texte est :



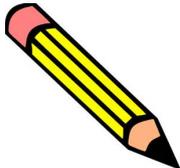
gammes d'écriture

7

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Recopie ce texte avec les connecteurs qui conviennent.

Jean avait attrapé un renard il savait qu' il n'en avait pas le droit., Jean ce leva de bonne heure pour aller jouer avec l'animal. Il était tellement heureux !, devant lui, il aperçut le seigneur Gaston., pris de panique, il se mit à courir très vite pour lui échapper. ce jour, Jean sait qu'un petit paysan ne doit pas désobéir.



gammes d'écriture

8

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Récris ce texte en utilisant des pronoms pour éviter les répétitions. Attention, ne supprime pas tous les prénoms.

- * Damien est allé à la plage avec Fiona. Damien n'a pas voulu se baigner. Fiona est restée longtemps dans l'eau. Fiona a nagé jusqu'au rocher. Enfin, Damien et Fiona sont rentrés dès que le soleil a décliné.
- ** Sur le chemin, Fiona a offert une glace à Damien.



gammes d'écriture

9

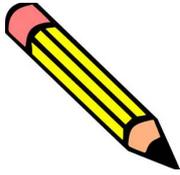
Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Récris chaque phrase en plaçant les virgules puis le mot «et».

- * Les enfants regardaient les zèbres les biches les lynx l'immense girafe.
- * Les camions les bus les taxis les motos circulaient sans arrêt.
- * Il portait une veste à carreaux un chapeau rond des souliers de clown.

Poursuis chaque phrase par une énumération (utilise des virgules).

- ** Dans ce magasin, on trouvait de tout : ...
- *** C'était un jardin extraordinaire où poussaient en liberté...




gammes d'écriture

10

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Remplace le verbe être par un autre plus précis.

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

- * Le cycliste est sous la pluie.
- * La patineuse est sur la glace.
- * L'avion est dans le ciel.
- * * Le cirque est sur la place du village.
- * * Les moineaux sont dans les vignes.
- * * * Le Président est à Paris.




gammes d'écriture

11

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Complète les phrases avec l'émotion qui convient.



Théo t'aime beaucoup, je crois qu'il est + de toi.



Léa a vu une guêpe et elle a + de se faire piquer !



Hugo a eu 9 et Elie a eu 10. Il est + de son ami.



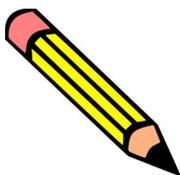
Vanessa a été très + de nous voir arriver !



Nathan est très +, il a remporté le premier prix !



Stella n'a pas vu son chat de la journée. Elle est + !




gammes d'écriture

12

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Écris en une seule phrase.

Ex : Mon chat est noir. Il a des taches blanches. → Mon chat est noir avec des taches blanches.

- * Les mousquetaires portaient un chapeau. Il avait des plumes.
- * J'ai choisi une tapisserie. Elle est bleue. Elle a des fleurs.
- * Je porte un pull. Il est blanc. Il a un col roulé.
- * * Le T.G.V. passe. Cela fait trembler le quai.
- * * Les rues sont balayées. Cela rend la ville propre.
- * * * Le nombre d'accidents augmente. Cela pose un problème grave.



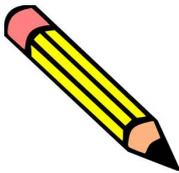
gammes d'écriture

13

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Transforme ces phrases en phrases exclamatives en commençant par le mot entre parenthèses et en finissant par un point d'exclamation.

- * Ta petite sœur parle bien. (Comme)
- * Cette journée de pluie m'a semblé longue. (Que)
- * Ce paysage est magnifique. (Quel)
- * Cette petite chienne est adorable. (Quelle)
- * * Il fait chaud depuis midi (Qu')
- * * * Nous avons regretté votre absence. (Combien)



gammes d'écriture

14

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Emploie des comparaisons pour rendre ces phrases plus imagées.

- * Le ciel est bleu comme...
- * Depuis qu'il est en vacances, il est gai comme...
- * La maison s'élevait, haute comme...
- * Ma voisine est bavarde comme...
- * * Sa couronne brillait comme...
- * * * Ses yeux était noirs et profonds comme...



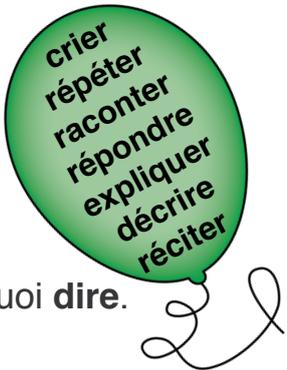
gammes d'écriture

15

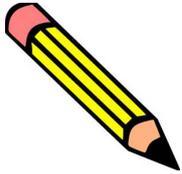
Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

- * Leur père leur **dit** une histoire tous les soirs.
- * Tu **dis** toujours la même chose, c'est lassant !
- * Je leur **ai dit** précisément ce qu'il fallait faire.
- * L'élève **a** très bien **dit** sa poésie.
- * * Quand on lui a demandé son sport préféré, il n'a pas su quoi **dire**.
- * * * Il fallait **dire** en quelques phrases le paysage.
- * * * «Au travail !» **dit** Zoé.



crier
répéter
raconter
répondre
expliquer
décrire
réciter



gammes d'écriture

16

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Complète les phrases avec des CCT pour indiquer le moment.

- * ..., les arbres se couvrent de fleurs.
- * Les bateaux de pêche quittent le port...
- * Le naufrage avait eu lieu...
- ** ... j'irai dans l'espace.
- ** * ... elle observa les enfants sur la plage, ... elle décida d'aller à leur rencontre.



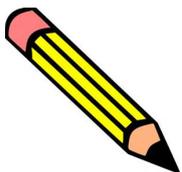
gammes d'écriture

17

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Complète les phrases avec des CCL pour indiquer l'endroit.

- * Les voitures et les bus circulent...
- * ..., les pies ont bâti leur nid.
- * Le château était construit ...
- ** Mon oncle Jules lisait son journal ...
- ** * Nous nous étions cachés ..., nous retenions notre respiration : ..., un cerf venait d'apparaître.



gammes d'écriture

18

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Lis ce dialogue puis récris-le en allant à la ligne à chaque fois qu'un personnage parle. Introduit les paroles et ajoute la ponctuation : « » -

Caroline et sa maman sont dans le jardin. Quelle heure est-il ? 10h30, mais pourquoi poses-tu cette question aussi souvent ? J'attends le facteur ; peut-être que Nathalie m'aura écrit de Norvège et sur l'enveloppe, il y aura un timbre pour ma collection !

Aide

- répond Caroline
- demande la fillette pour la cinquième fois, au moins
- s'étonne sa maman



gammes d'écriture

19

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

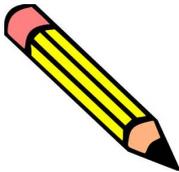
Lis les conséquences (ce qui est arrivé) puis cherche la cause (raison pour laquelle c'est arrivé). Récris en une seule phrase (utilise parce que/parce qu').

Les conséquences

- * La représentation de théâtre est annulée.
- * La moto a dérapé.
- * Le gâteau est trop cuit.
- * L'arbre est tombé.

Les causes

- Le four était trop chaud.
- Le sol était mouillé.
- L'acteur principal était malade.
- Une tempête très violente a eu lieu.



gammes d'écriture

20

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.

- * Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- * L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- * Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- ** On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- ** * Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.



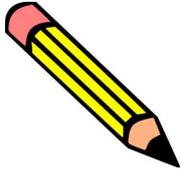
gammes d'écriture

21

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Enrichis les phrases en donnant des détails supplémentaires.

- * On a construit une école. (Où ?)
- * Sophie s'occupe de son petit frère. (Quand ?)
- * Je ne suis pas venu te voir. (Pourquoi ?)
- * Il a rapidement trouvé son chemin. (comment ?)
- ** L'alpiniste a échoué dans sa tentative. (pour quelle raison ?)
- ** * Juliette est absente.



22

gammes d'écriture

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Choisis le connecteur logique qui convient.

La reine Éléonore était gentille **et - ou - mais** elle était vraiment trop distraite. On pouvait la retrouver à garder un troupeau de moutons **et - ou - mais** à gauler des mois. Souvent le roi la grondait **et - ou - mais** cela ne servait à rien. Elle oubliait ses invités **et - ou - mais** même, parfois, elle oubliait qu'elle était reine. Comme le roi n'en pouvait plus, il lui offrit un livre de conseils. Ce livre était un bon livre **et - ou - mais** la reine fit des progrès.

D'après E. Brisou-Pellen, La vraie Princesse Aurore



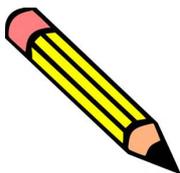
23

gammes d'écriture

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Complète ces phrases avec des adverbes pour dire de quelle manière.

- * Il traversa la rue ♣.
- * Le pompier se jeta ♣ sur la voiture.
- * Paul fait son travail ♣.
- * La petite fille nous a répondu ♣.
- ** Nathalie sourit.
- *** La danseuse tourbillonnait ♣.



24

gammes d'écriture

Dans ton cahier d'écrivain, après avoir tiré un trait de séparation, écris la date en abrégé dans la marge et la consigne en noir avant de faire l'exercice.

Lis les causes (ce qui s'est passé) puis cherche la conséquence (événement qui en a découlé). Récris en une seule phrase (utilise donc).

Les causes

- * Le chat dort.
- * L'eau est trop froide.
- * Théo a deux ans de plus que sa sœur.
- * La tempête était très violente.
- * Le conducteur a freiné trop tard.

Les conséquences

- Le bateau est resté au port.
- Je ne me baigne pas.
- La voiture a heurté le camion.
- Les souris dansent.
- Il est l'aîné de la famille.